

# IRANIAN ARTS NOW

LES ARTS IRANIENS MAINTENANT  
FESTIVAL 23 – 30 JUIN 2012 PARIS



## Le festival

L'art contemporain iranien est en plein essor... Les vernisages se multiplient et les artistes sont de plus en plus courtisés. La jeune génération créative est arrivée à maturité, à l'image de la grande diversité artistique iranienne d'aujourd'hui. Cette année, Arts Arena prend l'initiative de consacrer à l'ensemble de ces talents émergents et confirmés, un festival européen d'envergure regroupant plus de 25 artistes et leurs oeuvres sélectionnées. L'art contemporain iranien investit la Cité internationale des Arts de Paris, premier berceau de la communauté iranienne en Europe.

Iranian Arts **Now** est un festival d'art contemporain iranien organisé à Paris, du 23 au 30 juin 2012, par Arts Arena. Une programmation complète regroupant toutes les formes d'expressions artistiques: art visuel, art vivant, cinéma, danse, littérature, musique, performance, théâtre ainsi que des ateliers autour d'artistes et d'experts. Ces rencontres sont l'occasion de réunir les différents points de vue d'une société éclatée: les iraniens de l'intérieur, les membres de la diaspora de la première ou deuxième génération et les plus jeunes. Ce festival a pour ambition de présenter la nouvelle création contemporaine iranienne et sa multiplicité artistique.



Le comité scientifique

# IRANIAN ARTS NOW

LES ARTS IRANIENS MAINTENANT  
FESTIVAL 23 – 30 JUIN 2012 PARIS

Margery Arent Safir, directrice du festival

Professeure en chaire de littérature comparée à l'Université américaine de Paris, fondatrice d'Arts Arena, auteure et éditrice d'ouvrages et d'articles en anglais, français, espagnol et allemand sur la littérature latino-américaine contemporaine, elle a aussi collaboré avec de nombreux scientifiques de renom tels que Stephen Jay Gould, Roald Hoffmann ou Evelyn Fox Keller, sur l'interaction entre les sciences et la littérature. Son dernier ouvrage en tant qu'éditrice est *Robert Wilson from Within*, qui vient de sortir en anglais et en français aux éditions Flammarion. Doctorat de Yale University en 1997, elle a été invitée comme Professeure distinguée au National Humanities Center, Etats-Unis d'Amérique, elle est membre du conseil du Centre artistique JACA au Brésil et du Conseil de l'Initiative globale dans la culture et la société de l'Institut Aspen.

Sheikha Lulu Al-Sabah (Koweït et Londres)

Partenaire du cabinet de conseil JAMM, elle est spécialiste de l'art moyen-oriental et iranien. Elle a travaillé chez Christie's et dirigé le Département Moyen-Orient chez Phillips de Pury & Co. Elle intervient régulièrement dans des grands rendez-vous culturels comme la foire de Bâle ou celle de Dubaï sur des sujets tels que les femmes artistes au Moyen-Orient et en Iran, ou l'avenir des institutions culturelles au Moyen-Orient.

Fereshteh Daftari (NYC), commissaire du segment performance art

Précédemment conservatrice aux départements peinture et sculpture du MoMA de NYC, elle fut commissaire de l'exposition «Without Boundary: Seventeen Ways of Looking» (2006). Sans doute l'une des voix les plus influentes et respectées au monde sur le sujet de l'art contemporain d'Iran, elle termine actuellement un ouvrage de référence sur celui-ci.

Vicki Goldberg (NYC et Cambridge, Mass.)

L'une des critiques de photographie les plus éminentes d'aujourd'hui, elle est l'auteure de *The Power of Photography: How Photographs Changed Our Lives*, *Photography in Print: Writings from 1816 to the Present*, *Margaret Bourke-White: A Biography* et plus d'une douzaine d'autres ouvrages sur la photographie. Ancienne critique de photographie du *New York Times*, récompensée par le prestigieux Infinity Award du Centre International de Photographie, elle donne de nombreuses conférences dans le monde entier et a été, à plusieurs reprises, invitée à faire partie du jury de Paris Photo.

Leila Heller (NYC), co-productrice du segment art visuel

Fondatrice et présidente de Leila Heller Gallery, créée en 1982 avec une spécialisation dans les artistes contemporains de l'Iran et du Moyen-Orient. Connue pour ses expositions innovantes, Leila Heller Gallery s'est forgée une réputation internationale dans le marché de l'art primaire et secondaire, représentant, à la fois, les figures majeures de la scène artistique internationale, et partant à la recherche des nouveaux talents et artistes émergents.

Sean Kelly (NYC)

Ancien conservateur de musée et fondateur de la galerie Sean Kelly de NYC, il est reconnu comme l'un des meilleurs spécialistes du marché de l'art et de sa «mondialisation», du partenariat public-privé, des biennales et foires internationales d'art. Depuis la création de sa galerie en 1991, il a exposé et représente 80 artistes dont Marina Abramovic, Rebecca Horn, Joseph Kosuth, Robert Mapplethorpe.

Jean-Yves Langlais (Paris)

Directeur général de la Cité internationale des Arts, il a tout au long de son parcours professionnel associé une responsabilité de gestionnaire à un engagement artistique en tant que scénographe, costumier et co-directeur du Centre chorégraphique national de Grenoble aux côtés de Jean-Claude Gallotta ou directeur de la danse à au Théâtre de la Monnaie à Bruxelles avec Anne Teresa De Keersmaeker.

Robert Storr (Yale University, New Haven)

Doyen de la Faculté des Beaux Arts de Yale, Professeur de peinture et d'estampe, ancien conservateur en chef au MoMA de NYC, commissaire de la Biennale de Venise en 2007, auteur, conservateur d'art moderne et contemporain au Musée d'Art de Philadelphie, Officier des Arts et des Lettres, il est l'une des personnalités les plus estimées et influentes du monde de l'art contemporain.



### Samedi 23 juin

Vernissage du Festival

Performance en continue par Amir Baradaran, de 18h à 21h, salle 6  
Cité internationale des Arts - 18, rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris

### Dimanche 24 juin

Journée dédiée au cinéma iranien

Sélection de 6 films

Lieu de projection et horaires à venir

### Lundi 25 juin

Performance par Amir Baradaran

Cité internationale des Arts - En journée, horaires à venir

Spectacle de danse par Afshin Ghaffarian à 19h30, théâtre

Cité internationale des Arts

### Mardi 26 juin

Atelier animé et proposé par le Professeur Fred Ritchin à 11h, théâtre

Cité internationale des Arts

Performance par Amir Mobed à 17h, salle 6

Cité internationale des Arts







Shoja Azari et Shahram Karimi - There Are No Non Believers in Hell

### Mercredi 27 juin

Lecture bilingue de Rumi par l'auteur et cinéaste Jean-Claude Carrière et Nahal Tajadod à 18h30, petit auditorium  
Bibliothèque Nationale de France - 11, quai François Mauriac, 75013 Paris

### Jeudi 28 juin

Performance par Barbad Golshiri à 19h30, théâtre  
Cité internationale des Arts

### Vendredi 29 juin

Performance par Neda Razavipour à 17h, jardin  
Cité internationale des Arts  
(A noter : en cas de mauvais temps, la performance aura lieu dans l'après-midi du samedi 30 juin)

### Samedi 30 juin

Concert de Pouya Khoshiravesh, Hassan Novinikhoshnoo, Ahmad Yahyazadeh, Hossein Zandi à 19h30, théâtre  
Cité internationale des Arts

### Du lundi 25 juin au mardi 24 juillet

Exposition Iranian Arts Now  
Cité internationale des Arts - Exposition ouverte au public  
Entrée gratuite, tous les jours de 14h à 19h (hors dimanche et 14 juillet)

## Les artistes

### Performance

Amir Baradaran (né à Téhéran et vit à NYC)  
Barbad Golshiri (né et vit à Téhéran)  
Amir Mobed (né et vit à Téhéran)  
Neda Razavipour (née et vit à Téhéran)

### Installation vidéo

Amirali Ghasemi (né et vit à Téhéran)  
Sandra Skurvida (née à Vilnius et vit à NYC)

### Photographie

Azadeh Akhlaghi (née à Shiraz et vit à Téhéran)  
Saba Alizadeh (né et vit à Téhéran)  
Arash Fayezi (né et vit à Téhéran)  
Shadi Ghadirian (née et vit à Téhéran)  
Arash Hanaei (né et vit à Téhéran)

### Art visuel

Shiva Ahmadi (née à Téhéran et vit à Detroit)  
Shoja Azari (né à Shiraz et vit à NYC)  
Shahram Karimi (né à Shiraz et vit entre l'Allemagne et les USA)  
Leila Pazooki (née à Téhéran et vit en Allemagne)  
Hesam Rahmanian (né aux USA et vit à Dubaï)

### Cinéma

Nader Homayoun (né et vit à Paris)

### Musique

Pouya Khoshiravesh (né à Ghaemshahr et vit à Téhéran)  
Hassan Novinikhoshnoo (né à Kabodarahang et vit à Téhéran)  
Seyedehsan Shadanbakht (né et vit à Téhéran)  
Ahmad Yahyazadeh (né à Sari et vit à Paris)  
Hossein Zandi (né à Hamedan et vit à Téhéran)

### Danse

Afshin Ghaffarian (né à Mashhad et vit à Paris)

### Littérature

Jean-Claude Carrière (né à Colombières-sur-Orb et vit à Paris)  
Mana Neyestani (né à Téhéran et vit à Paris)  
Nahal Tajadod (née à Téhéran et vit à Paris)

### Art digital - Atelier

Fred Ritchin (né à Washington, D.C et vit à NYC)

### Commissaires de l'exposition

Fereshteh Daftari (NYC)  
Amirali Ghasemi (Téhéran)  
Barbad Golshiri (Téhéran)  
Leila Heller (NYC), co-productrice  
Nader Homayoun (Paris)  
Sandra Skurvida (NYC)

Performance  
Vidéo  
Photographie  
Art visuel  
Cinéma  
Vidéo



## La Cité internationale des Arts

La Cité internationale des Arts a pour vocation d'accueillir des artistes professionnels qui souhaitent développer leurs créations en France. La Fondation a ouvert ses portes en 1965 et a d'ors et déjà accueilli plus de 15.000 artistes venus du monde entier. La Cité internationale des Arts est organisée sur deux sites différents, dans le quartier du Marais, avec 284 ateliers-logements répartis sur 11 bâtiments et à Montmartre, avec 34 ateliers étendus sur 4 bâtiments. Ces résidences ont reçu plus de 1.000 artistes en 2011. Cette année, du 23 juin au 24 juillet 2012, l'art contemporain iranien investit cet espace exceptionnel de plus de 500 m<sup>2</sup> et y présente les oeuvres majeures de ses talents.

Du 23 au 30 juin 2012  
Cité internationale des Arts  
18, rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris

Et le 27 juin à 18h30  
Petit auditorium de la Bibliothèque Nationale de France  
11, quai François Mauriac, 75013 Paris





## ARTS ARENA FRANCE

Arts Arena est une organisation à but non-lucratif créée en 2007. Elle sert de laboratoire de pensée et de présentation des arts d'un point de vue transdisciplinaire, afin de dynamiser les échanges à l'intérieur du monde des arts et entre le monde artistique et celui des affaires, de l'économie, de la politique culturelle, des sciences, de la technologie et du développement. Ses expositions, performances, débats, colloques et conférences sont gratuites pour le public et ont lieu à Paris. Les publications d'Arts Arena sont disponibles à la vente dans le monde entier.



## Partenaires

Le Festival  
Iranian Arts **Now**  
est une initiative

**ARTS ARENA**  
FRANCE

Avec le soutien de



DOOR STUDIOS



Ahmad Yahyazadeh, The Musician

# IRANIAN ARTS NOW

Arts Arena France

31, avenue Bosquet, 75007 Paris

Tél. : +33 (1) 43 26 70 95

E-mail : [info@iranianartsnow.com](mailto:info@iranianartsnow.com)

Cité internationale des Arts

18, rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris

Tél. : +33 (0)1 42 78 71 72

Fax : +33 (0)1 42 78 40 54

E-mail : [citedesarts@citedesartsparis.net](mailto:citedesarts@citedesartsparis.net)

Presse & Media

Détaché de Presse - Julien Verry

Tél. : +33 (0)6 43 10 32 08

E-mail : [attache@detachedepresse.com](mailto:attache@detachedepresse.com)

Retrouvez l'ensemble des informations sur [www.iranianartsnow.org](http://www.iranianartsnow.org)