

إنها... «خلايا النحل»!

تحوّل كبير شهده اليوم الثلث من «فن أبوظبي» وفق أصحاب الصالات مع احتفاء الزوّار والزبائن في الأجنحة. اشترى فرد من العائلة للملكة في الإمارات ستة أعمال للفنان اللبناني الراحل جبران طرزي في صالة «أجيال» الأعمال التي بيعت بعد جزء من مشروع الفنان الراحل الذي وقف حرايته في إعادة خلق التركيب التقليدي المعروف بـ «القائم - قائم» في أشكال وظروحات وأماط جديدة. من جهته، باعت صالة XVII هفلا من البرونز (2011) شترتس زاغدي كان من نصيب متحف في الصين مقابل 19 ألف دولار، بينما باعت صالة «متر» عملاً (مواد مختلفة - 2011) للفنانة الإماراتية نجاة مكي اشتراه مقل من دبي مقابل 21800 دولار. الصالة التونسية «لو فيولون بلو» باعت عملاً للفنان المغربي الراحل فردي بلقاضي بثمن 10 آلاف دولار. وكان الفنان قد أجزأ لوحة «عاقبة» (صيف على جلد) عام 1989، قبل أن يرحل في أيلول (سبتمبر) الماضي عن 79 عاماً. صالة «متر» التونسية أيضاً، باعت لوحة «الشمس» (أركليك) وذهب على عشب (2013) للفنان خالد بن سليمان اشتراها جامع تحف من المملكة مقابل سعر لم يكشف عنه. كذلك، **باعت الصالة لوحة حسن الكلاوي «موتب السلطان» (زيت على لوح) مقابل مبلغ لم يكشف عنه. صالة «جني حيلز» النيوزيلندية باعت لوحة ران هوانغ «جهد الحية» مقابل 40 ألف دولار، ولوحة راشيل لي هولنديان «لوحة لرجس يشاء» (2014) مقابل 20 ألف دولار، وقد اشتراها جامع تحف مهم في الإمارات، كما كشفت الصالة أنها باعت هفلا لسليمان ثابته كان من نصيب جامع تحف إماراتي. صالة «دوار تايلر» نجيم» واصلت تطبيق المبيعات، فباعت «خلايا النحل» لأريك بنسون. وقد اشتراها جامع تحف شاب، بينما باعت صالة «جول ستولر» اللندنية لوحة بن جونسون «الاقتراب من مدار» مقابل مبلغراوح بين 190 و200 ألف دولار. من جهته، باعت صالة «كاشيا هيلديبراند» عمليتين كبيرين للاسبدي هما «حريم 14» و«نساء إغريب» اشتراها جامعاً تحف بعتين من زبائن الصالة مقابل مبلغراوح بين 45 و55 ألف دولار. كما اشترى جامع تحف من المنطقة لوحة «طواف 2» لأزرا حليق بخشاشي مقابل 40 ألف دولار، أيضاً، باعت صالة «زيشيمان» التركية منحة «تحوّل 2» (2014) لورسكا بيتقول مقابل 7000 دولار، إضافة إلى رسمة لويد سيثي تعود إلى عام 2010 مقابل 7 آلاف دولار. ومن تركيا إلى لبنان، حيث باعت صالة «جانين ريز» لوحة حنيصل سروجي «مصفور» مقابل 14 ألف دولار، اشتراها جامع تحف سوري، وباعت أيضاً لوحة نور فريب «خريطة الربيع العربي 1» لجامع تحف إماراتي مقابل 12 ألف دولار. صالة «الخط الثالث» باعت عمل «الخط الأخضر» للفنان المصري يوسف نبيل مقابل مبلغراوح بين 40 ألف و55 ألف دولار، بينما باعت صالة «أيام» عمليتين الأولى بعنوان «جبل» (2014) للفنان السوري ثامر حلال، والثاني عمل من دون عنوان يُصطفى فتحي يعود إلى عام 1987. وكان اليوم مليماً ومداراً بالنسبة إلى صالة «سولي زيدان» التي باعت عملاً من دون عنوان لروائع هونغ بي يعود إلى عام 2013. وقد اشترى هذا العمل عضو من العائلة للملكة في الإمارات مقابل مبلغ 16 ألف دولار. ■**



تصويب:

ورد في العدد الأول من «كائنات بالعربية» أن لوحة غاركو كريكوريان «بائعة ورد» بيعت بـ 20 ألف دولار في صالة «جني حيلز» والصحيح أنها بيعت بـ 200 ألف دولار، فالتصويب. ■