



FOTOGRAF KEZBAN ATES



Batıbeki'nin Reflection teması için yaptığı örnek işlerinden bir tanesi.

KEZBAN ARCA BATİBEKİ

SANATÇI

Diğer sanat dalları arasında fotoğrafçılığın yeri nedir?

Son on yılda, yaygınlık kazanan dijital fotoğraf kameraları, farklı basılı teknikleri ve özellikle photoshop programı sayesinde dünya yepyeni bir kavramla tanışırken, fotoğraf sanatçısı artık sadece gördüğünü değil, görmek istediğini de fotoğraflayabilme özgürlüğünü ve yetisini kazandı. Kısa bir süre öncesine kadar fotoğrafçılık; klasik tanımla, belge üretme özelliği üzerine kuruluydu. Örneğin ben, çocukluğumdan beri fotoğraf çektiğim, okulda fotoğrafçılık eğitimini de aldığım ve fotoğraflarımı 1980'li yıllardan bu yana yayınladığım halde fotoğrafçı olarak kariyer yapmak aklıma bile gelmedi, bana yetmezdi çünkü. Ne zaman bilgisayarla haşır neşir olup photoshop öğrendim, ve yapabileceklerimi farkettim işte o zaman heveslendim bu işe. Dünyada fotoğraf sanatı artık resim sanatı-

la yarış halinde, çünkü duvara asılabilmek, seyredilme özelliğini koruyor.

İstanbul'da sanatın geleceğini nasıl yorumluyorsunuz?

Güncel sanatın önünü çok açık görüyorum. Son birkaç yıldır bir Türk sanatçısı olarak yurtdışında boynumuz bükük değil; taşlar sonunda yerine oturdu, farkedildik. Artık uluslararası sergilere, fuarlara, müzayedelere davet ediliyor ve başarılı olabiliyoruz. Her gün güncel sanat ortamına, yepyeni, başarılı, genç sanatçılar dahil oluyor. Bu durumun her geçen gün daha iyeye gideceğine hiç kuşku yok.

Evinizin tarzını nasıl tanımlarsınız?

Evimin aslında bir tarzı olduğunu söyleyemem ama eklektik denilebilir belki. Herşey yan wyana, üst üste ama hepsinin kendi içerisinde belli bir düzeni var.

KONUŞULUYOR!