

# LEILA HELLER GALLERY.

## FRANCESCA PASQUALI

**B. 1980 Bologna, Italy**

**Lives and works in Bologna, Italy**

2015            Foundation of the "Francesca Pasquali Archive," Bologna, Italy, under the direction of Ilaria Bignotti

2013            Co-Founder of the art and culture movement "Resilienza italiana" (Italian Resilience)

### EDUCATION

BFA, Academy of Fine Arts, Bologna

### SOLO EXHIBITIONS

- 2016            *Plastic Resonance*, Leila Heller Gallery, New York, NY  
*Kinesis. Francesca Pasquali, Laura Renna*, two solo exhibitions, curated by Ilaria Bignotti, ALT Museum, Alzano Lombardo, Bergamo, Italy  
*Spiderwall*, curated by Michael Petry, in collaboration with Francesca Pasquali Archive, Tornabuoni Art, MOCA London, London, UK  
*FRANCESCA PASQUALI metamorphoses*, in collaboration with Francesca Pasquali Archive, Tornabuoni Art, London, UK
- 2015            *Plastic shapes*, curated by Ilaria Bignotti and Gino Pisapia, Tornabuoni Arte Contemporary Art, Florence, Italy  
*Spiderball cloud*, curated by Ilaria Bignotti, Biennale Giovani Monza 2015, Arengario and Museo Casa degli Umiliati, Monza, Italy
- 2014            *Sixties spiderballs*, curated by M&C Saatchi, The House of Peroni, London, UK  
*39000 light straws*, curated by Ilaria Bignotti and Federica Patti, Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro for Art First Off, Bologna, Italy
- 2013-14        *Critica in Arte. Francesca Pasquali*, curated by Ilaria Bignotti, MAR Museo d'Arte della Città, Ravenna, Italy

# LEILA HELLER GALLERY.

- 2012 *Francesca Pasquali. A me gli occhi*, curated by Ilaria Bignotti, Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia, Italy
- 2011 *Elastic*, curated by Eleonora Mayerle, Spazio Thetis, Venice, Italy  
*SCOPAmi*, curated by Ilaria Bignotti and Denitza Nedkova, Galleria OltreDimore, Bologna, Italy  
*Camminando/Contaminando*, curated by Mazen, Spazio Capo di Lucca for Art First Off, Bologna, Italy
- 2010 *Metamorfosi*, curated by Ilaria Bignotti, Museo Diocesano, Brescia, Italy  
*Intrecci*, curated by Paolo Insolera, Palazzo Gnudi, Bologna, Italy  
*Mi sento S-gonfia*, Galleria La Pillola for Art First Off, Bologna, Italy

## Group exhibitions

- 2016 *Kinesis. Francesca Pasquali and Laura Renna*, curated by Ilaria Bignotti, ALT Museum, Alzano Bergamasco (Bergamo), Italy  
*Per vie diverse*, curated by Claudio Spadoni, Magazzini del Sale, Cervia, Italy  
*Flux-us. Mary Bauermeister, Francesca Pasquali, \*fuse*, curated by Angela Memola and Pascual Jordan, C.U.BO Centro Unipol, Bologna, Italy
- 2015 *Black. An idea of light*, curated by Ilaria Bignotti and Paola Formenti Tavazzani, Cortesi Gallery, Lugano, Italy  
*Macrocosmi – Ordnungen anderer Art, Pattern of another order*, curated by Martina Cavallarin, Petra Dregger and Pascual Jordan, Altes Postfuhramt West, Berlin, Germany  
*Trame contemporanee*, curated by Ilaria Bignotti, Fondazione La Verde La Malfa, Catania, Italy  
*SIHX arte e industria alla Corte Deloitte*, curated by Paolo Carli, Enrico Ciai and Philippe Daverio, Corte Deloitte, Milan, Italy  
*Arte Mashup. Il gusto di fare arte*, curated by Davide Sarchioni, Associazione Culturale Il Frantoio, Capalbio, Italy  
*White not*, curated by Chiara Massimiello, Spazio Ersel, Turin, Italy  
*Art on loan*, curated by Enzo Fiammetta, Creative Lab Museo Arte Contemporanea, Alcamo, Italy

# LEILA HELLER GALLERY.

*Macrocosmi – Ordnungen anderer Art, Organismi fuori centro*, curated by Martina Cavallarin and Pascual Jordan, Teatri di Vita, Bologna, Italy

*Reti di resilienza*, curated by Ilaria Bignotti and Enzo Fiammetta, Fondazione Orestyadi, Gibellina, Italy

2014 *Reti di resilienza*, curated by Ilaria Bignotti and Enzo Fiammetta, Museo RISO, Palermo, Italy

*Street Scape ComOn*, curated by Chiara Canali and Ivan Quaroni, Museo Archeologico Paolo Giovio, Como, Italy

*Eccentrico Musivo. Young Artists and Mosaic*, curated by Linda Kniffitz and Daniele Torcellini, MAR Museo d'Arte della Città, Ravenna, Italy

*Premio Fondazione Henraux*, curated by Enrico Mattei, La Versiliana, Marina di Pietrasanta, Italy

*Espressioni contemporanee*, Tornabuoni Arte Contemporary Art, Florence, Italy

*Resilienza italiana. Il mare visto da monte*, curated by Ilaria Bignotti, PAV Parco, Arte Vivente, Turin, Italy

*Resilienza italiana. Punti di partenza*, curated by Ilaria Bignotti, Spazio GIVA, Milan, Italy

2013 *O(Ax) = dO(Am) Equazione Impossibile*, curated by marte Associazione Culturale and Daniele Torcellini, Galleria Ninapì, Ravenna, 26 October – 10 November

*Bianco Italia*, curated by Philippe Daverio, Tornabuoni Arte, Florence, Italy

*D.A.B. Design per Artshop e Bookshop*, curated by Ornella Corradini, Galleria Civica, Modena, Italy

*Bianco Italia*, curated by Dominique Stella, Tornabuoni Art, Paris, France

2012 *NaturalMente*, curated by Associazione Aikal, Biennale Italia-Cina, Villa Reale, Monza, Italy

*roBOt Festival*, curated by Federica Patti, Palazzo Re Enzo, Bologna, Italy

# LEILA HELLER GALLERY.

- Personal Effect on Sale*, curated by Francesco Calzolari, David Casini, Viola Emaldi, Irene Guzman, Valentina Rossi, Marco Scotti and Sissi, Esprit Nouveau Pavillon for Art First Off, Bologna, Italy
- 2011 *D.A.B. Design per Artshop e Bookshop*, curated by Omella Corradini, Castel Sant'Elmo, Naples, Italy
- ARTE nell'ARTE*, curated by Fondazione Brescia Musei, Museo della Città Santa Giulia, Brescia, Italy
- 2010 *FabulART, il sentiero delle fiabe*, curated by Simona Gavioli, Palazzo D'Accursio, Bologna, Italy
- Attraverso lo specchio*, curated by Elisabetta Modena, Castello dei Pico, Mirandola, Italy
- Il segreto dello sguardo*, curated by Andrea Dall'Asta S.J. and Angela Madesani, Galleria San Fedele, Milan, Italy
- Riciclarti. Cantiere Arte Ambientale*, curated by Natasha Bordiglia and Marisa Merlin, Ex Macello, Padua, Italy
- Premio Arte Laguna*, curated by Igor Zanti, Italienische Kulturinstitut Wien, Vienna, Italy
- Premio Arte Laguna*, curated by Igor Zanti, Italian Cultur Institute Prague, Prague Czech Republic
- Premio Arte Laguna*, curated by Igor Zanti, Arsenale, Venice, 6 – 27 March
- Organic/Inorganic*, curated by Andrea Lerda, Galleria Neon>Campobase, Bologna, Italy

## PRIZES AND MENTIONS

- 2015 Cairo Prize. Finalist
- 2014 Henraux Foundation Prize. Second Prize
- D.A.B. Design per Artshop e Bookshop. Winner
- 2013 Curators on Sculpture Today Prize, Sculpture Network, project by Ilaria Bignotti, *Strategy of resilience. 2013. Fundamentals, negatives and survival in the Italian sculpture of younger generation*. Winner

# LEILA HELLER GALLERY.

Area SLAM, Art Verona. Selected

- 2012 Premio Nocivelli. Third Prize  
DesignER. Giovani Designers in Emilia Romagna, Fashion Design section.  
Winner
- 2011 CO.CO.CO, Como Contemporary Contest. Finalist  
Premio Arte Rugabella. Finalist  
Premio Bice Bugatti - Giovanni Segantini. Finalist
- 2010 Riciclarti. Cantiere Arte Ambientale, Visual Arts section. Winner  
A cura di..., project by Simona Gavioli, *FabulART, sentieri nelle fiabe*. Winner  
Premio Arti Visive San Fedele. Finalist  
Premio Arte Laguna. Finalist  
A cura di..., project by Andrea Lerda, *Organic/Inorganic*. Winner
- 2009 Talent Prize, Visual Arts section. Mentioned

## WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS AND FOUNDATIONS

Ghisla Art Collection Foundation, Locarno

Thetis Foundation, Venice

Museo Diocesano, Brescia

MAR Museo d'Arte della Città, Ravenna

## COLLABORATIONS

- 2016 *Setole*, "Francesca Pasquali for Salvatore Ferragamo", Salvatore Ferragamo boutique, London, UK  
*Setole*, "Francesca Pasquali for Salvatore Ferragamo", Salvatore Ferragamo boutique, Milan, Italy
- 2015 SCOPAmi for cover of the album by Aaron und Pascal, *In front of you, #01*, Sorry for this Records, Berlin, Germany
- 2014 *Alberi riflessi* for Itlas, in collaboration with Archea Associati, *Abitare il tempo*, Marmomacc 2014, Verona, Italy
- 2013 *Sofia straws*, artist's bag for Salvatore Ferragamo, Milan, Italy
- 2012 *Spiderballs* for Guru Store, Milan, Italy

# LEILA HELLER GALLERY.

Marazul for Guru Store, Barcelona, Spain

## SELECTED BIBLIOGRAPHY

Conti, Ilaria, *Francesca Pasquali Plastic Resonance*, exhibition catalogue, Leila Heller Gallery, New York, (2016).

Spadoni, Claudio, *Per vie diverse*, Magazzini del Sale, Cervia (2016).

FRANCESCA PASQUALI *metamorphoses*, edited by Tornabuoni Art in collaboration with Francesca Pasquali Archive, texts by Fatos Üstek, Michael Petry, Matt Willams, and Ilaria Bignotti, Tornabuoni Art, London, UK and Forma Edizioni, Florence (2016).

Capelli, Pia, "Francesca Pasquali metamorphoses", *Elle Italia* (June 2016).

"Francesca Pasquali metamorphoses", *Aesthetica magazine*, (June – July 2016).

"Francesca Pasquali metamorphoses", *Elephant magazine*, n. 27 (2016).

Memola, Angela Pascual Jordan, *Flux-us. Mary Bauermeister, Francesca Pasquali, \*fuse*, C.U.BO Editions, Bologna (2016).

"News. Francesca Pasquali", *Barche*, (April 2016): 10.

"Salvatore Ferragamo. Nelle vetrine d'artista c'è l'essenza del vero lusso", *Fashion Icons*, n. 6, (March 14, 2016): 3-4.

Freddi, Stefania, "Francesca Pasquali ha realizzato un intervento per la boutique di Salvatore Ferragamo," *Sabato Sera* n. 9 (March 2016): 2-3.

Caprile, Luciano, Pierre Casè, and Annamaria Maggi, *Ghisla Art Collection*, Ghisla Art Collection, Vol. I, Fotoearte (2016).

*Arte Moderna e Contemporanea. Antologia scelta*, Tornabuoni Arte, Florence (2016).

Carli, Paolo, Enrico Ciai, and Philippe Daverio, *6 opere in marmo dalla Fondazione Henraux*, Corte Deloitte, Milan (2015-2016).

Bignotti, Ilaria and Gino Pisapia, *Francesca Pasquali. Plastic shapes*, Tornabuoni Arte Contemporary Art, Forma Edizioni, Florence (2015).

# LEILA HELLER GALLERY.

Luppi, Stefano, "Una personale della Pasquali alla galleria Tornabuoni Arte" *Gazzetta di Modena* (October 14, 2015): 37.

Astrologo Abadal, Daniele, Anna Bernardini, Ilaria Bignotti, Francesco Cavallucci, Claudio Cerritelli, and Elio Grazioli, Arengario, *Biennale Giovani Monza 2015*, Monza (2015).

Massimiello, Chiara, *White not*, Spazio Ersel, Turin (2015)

Cavallarin, Martina and Pascual Jordan, Teatri di Vita *Macrocosmi – Ordnungen anderer Art, Pattern of another order*, Altes Postfuhramt West, Berlin (2015).

Bignotti, Ilaria and Paola Formenti Tavazzani, *Black. An idea of light*, Cortesi Gallery, Lugano, Mousse Publishing, Milan (2015).

*Arte Moderna e Contemporanea. Antologia scelta*, Tornabuoni Arte, Florence (2015).

Mattei, Enrico, *Premio Fondazione Henraux. In memoria di Ermino Cidonio*, Henraux Foundation, Baldecchi e Vivaldi, Pontedera (2014).

Caracciolo di Torchiariolo, Eleonora, "Speciale Versilia. Premio Henraux", in *Arte In* n. 152 (August – September 2014): 97.

Capelli, Pia and Gabi Scardi, "Agenda Arte&Foto. Premio Fondazione Henraux-La Versiliana", *Elle Italia* (2014): 76.

Pini, Francesca, "Che cosa sta preparando Francesca Pasquali", in *Sette-Corriere della Sera* n. 2 (January 10, 2014): 95.

Giornetti, Massimiliano, "Sofia Straws for Salvatore Ferragamo", in *Harper's Bazaar Art China* n. 3 (January 2014): 164.

Kniffitz, Linda and Daniele Torcellini, *Eccentrico Musivo. Young Artists and Mosaic*, MAR Museo d'Arte della Città, Ravenna, La Greca Arti Grafiche, Ravenna (2014).

Casamonti, Roberto and Fabio Migliorati, *Arte Moderna e Contemporanea. Antologia scelta*, Tornabuoni Arte, Florence (2014).

Bignotti, Ilaria, Francesco Arecco, Giacomo Ghidelli, and Matteo Reale, *Resilienza italiana. Dialoghi e riflessioni*, Mimesis, Milan (2014).

Pryor, John-Paul, *The House of Peroni. Volume 3*, The House of Peroni, London (2014).

Bignotti, Ilaria, *Critica in Arte. Francesca Pasquali*, MAR Museo d'Arte della Città, Ravenna, La Greca Arti Grafiche, Ravenna (2013).

Cerretelli, Mariateresa "Opere che si fanno guardare e toccare", *Class* n. 323 (March 2013): 106.

Bignotti, Ilaria, "Azzardi creativi e rischi critici", *Titolo* n. 66 (Winter 2013): 5.

# LEILA HELLER GALLERY.

Stella, Dominique, *Bianco Italia*, Tornabuoni Art, Paris, Forma Edizioni, Florence.

Torcellini, Daniele and others, *O(Ax) = dO(Am) Equazione Impossibile*, Galleria Ninapì, MAR. Museo d'Arte della Città and Planetary, marte edizioni, Stampa Grafiche Morandi, Ravenna (2013)

Bignotti, Ilaria, *Francesca Pasquali A me gli occhi*, Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia, ColorArt, Rodengo Saiano (2012).

Calzolari, Francesco and others, *Personal Effect on Sale*, Esprit Nouveau Pavillon for Art First Off, Bologna, Danilo Montanari Edizioni, Ravenna (2012).

Bignotti, Ilaria and Denitza Nedkova, *SCOPAmi*, Galleria OltreDimore, Bologna (2011).

Bignotti, Ilaria, *Francesca Pasquali Mirame*, ColorArt, Rodengo Saiano (2011).

Corradini, Ornella, *A cura di...*, Associazione GA/ER giovani artisti dell'Emilia Romagna, Bologna (2011).

Cherubini, Laura, *CO.CO.CO. Como Contemporary Contest*, Assessorato alla Cultura, Banfi, Como (2011).

Bignotti, Ilaria, Matteo Galbiati, and Elisabetta Modena, *52° Premio Internazionale Bice Bugatti-Giovanni Segantini*, Accademia Libera di Pittura Vittorio Viviani, Silvia Editrice, Nova Milanese (2011).

Zanti, Igor, "Guardami se puoi, toccami se vuoi", in *Espoarte* n. 76 (Summer 2012): 104

Bonetti, Federica, "Un ufficio tre design e opere d'arte", in *Dentro Casa* n. 156 (November 2012): 110-111.

Bignotti, Ilaria. Andrea Dall'Asta S.J., Angela Madesani, and others *Il segreto dello sguardo*, Galleria San Fedele, Fondazione San Fedele, Milan (2010).

Zanti, Igor. *5. Premio Internazionale Arte Laguna*, Grafiche Antiga, Crocetta del Montello (2010).

Bignotti, Ilaria, "Massimiliano Adami, Soft Crack e Francesca Pasquali, Metamorfosi. Percorsi creativi tra arte e design", *Arte Contemporanea* n. 25 (January – February 2011): 7.

Bignotti, Ilaria, "Massimiliano Adami e Francesca Pasquali. Scatti creativi e scarti d'autore", *Juliet* n. 150 (December 2010 – January 2011): 69.

Modena, Elisabetta. *Attraverso lo specchio*, Mirandola, Castello dei Pico (2010)

Cremascoli, Olivia, "Scampoli di estate indiana", *Interni* n. 606: (November 2010): 92.



# LEILA HELLER GALLERY.

Bignotti, Ilaria, "Insonnie creative", *Juliet* n. 149 (October – November 2010): 69.

Biazi, Laura, "L'anima della materia", *Barche* (July 2010): 84.

Zucconi, Rosaria, "Loft story by Marco Costanzi," *Elle Décor* (April 2010): 302, 304, 307.

Marchionni, Monia, "Sintetiche Evocazioni," in *Inside Art* n. 62 (February 2010): 56.